

## LOGO CONVEGNO PALAGIANELLO

### ATTI DEL CONGRESSO

Per l'iscrizione compilare il form [clicca qui](#)

**Indirizzo del comitato editoriale**

e-mail: [info@palagianelloterradellegravine.it](mailto:info@palagianelloterradellegravine.it)

### NORME PER GLI AUTORI

I contributi proposti, in lingua italiana o inglese, devono riguardare studi inediti (o un aggiornamento di importanti campagne di studio) sugli argomenti del convegno ed eventuali temi ad esse attinenti. Tutti i lavori saranno esaminati dai componenti del Comitato Scientifico e revisori esterni.

I lavori non conformi a queste linee guida saranno restituiti agli Autori per le necessarie modifiche.

Gli Autori sono personalmente responsabili dei testi inviati per la pubblicazione, anche relativamente all'eventuale diritto d'autore di foto e disegni di cui sarà inviata la richiesta di liberatoria.

Ogni proposta sarà valutata dai componenti del Comitato Scientifico che indicheranno la modalità di presentazione (orale o poster).

In caso di rigetto del lavoro proposto sarà prontamente informato l'Autore di riferimento.

#### **Sottomissione del contributo definitivo:**

**per inviare il contributo definitivo è necessario registrarsi e aver versato la quota di iscrizione entro il 25 Aprile.**

**Le norme di redazione del testo valgono sia per i contributi presentati oralmente che su poster, in quanto tutti i lavori esposti in sede congressuale saranno inseriti negli atti.**

#### **Invio dei file**

Gli elaborati devono essere inviati in versione digitale, completi di testo, bibliografia, foto, disegni e didascalie, tramite modulo sul sito [clicca qui](#).

Caricare un PDF della relazione nella sua completezza, **privo del nome** e impaginato secondo quanto richiesto nelle norme a seguire completo di immagini con didascalie. La relazione deve essere articolata per parti: introduzione, stato dell'arte, corpo del testo, conclusioni

#### **1. Testo**

Il testo deve essere redatto in lingua italiana o inglese, in word .docx.

Le illustrazioni non possono essere incorporate ma devono essere inviate in singoli file separati.

La pagina ha formato A4, la lunghezza del contributo non deve superare le **25.000 battute** totali, comprese note e didascalie. Massimo 8 illustrazioni (elaborati grafici, foto ed eventuali tavole). Per le dimensioni delle figure vedi punto 5.

Il testo deve essere accuratamente **controllato ortograficamente e riletto dagli Autori**. La redazione non può impegnarsi a controllare e correggere il testo e la lingua inglese. Per quanto riguarda i caratteri speciali (ad esempio matematici, in greco, arabo, turco, cirillico, ebraico, ecc.), verificare attentamente che i simboli siano pertinenti a quelli desiderati.

## 2. Organizzazione del testo

Il testo deve includere:

- Titolo
- Nomi e cognomi degli Autori, loro indirizzi e affiliazioni, indicazione dell'Autore di riferimento e suo indirizzo e-mail.
- Riassunto in lingua inglese (massimo 1000 caratteri) e parole chiave.
- Bibliografia, didascalie ed eventuali ringraziamenti (non obbligatori) alla fine del testo principale.
- Le intestazioni di capitolo, se presenti, devono essere scritte in grassetto; eventuali sottotitoli vanno in grassetto corsivo.
- Il corsivo deve essere usato per le parole straniere (cioè diverse dalle parole inglesi) o per la traslitterazione.
- Eventuali note devono essere inserite come note di chiusura e non come note a piè di pagina. I riferimenti bibliografici devono essere inseriti nel testo principale o nel testo delle note, non come singole note a piè di pagina.
- Tutte le figure (foto, mappe e disegni) devono essere citate nel testo, **evidenziandole in azzurro**, numerate progressivamente tra parentesi (Fig. 1) (Figs. 3, 4), oppure per esteso, es.: ...nella figura 1... Tutte le tavole devono avere una propria numerazione (Tab. 1).
- I riferimenti bibliografici devono essere indicati all'interno del testo, **evidenziandoli in verde**, non come singole note ma come segue (Sempronio, 1985), eventualmente indicando anche le pagine di riferimento (Sempronio, 1985: 12-13).
- Le citazioni multiple devono essere in ordine cronologico, separate da punto e virgola (Verdi e Rossi, 1958; Caio, 2002; Bianchi *et al.*, 2005).
- **Quando un autore ha più pubblicazioni dello stesso anno, distinguerle con lettere minuscole (Sempronio, 1995a, 1995b).**
- Tutte le citazioni nel testo devono corrispondere alla bibliografia a fine articolo.
- La Bibliografia deve far riferimento esclusivamente ai testi citati nella relazione.
- In caso di denominazioni lunghe e ripetute, si consiglia di indicarle per intero solo alla prima citazione, seguite dal relativo acronimo tra parentesi, es.: Tufo Giallo Napoletano (TGN). L'acronimo sarà utilizzato da solo nel seguito del testo.
- I punti cardinali devono essere indicati per esteso in minuscolo. Es.: nord, est, nord-est, sud-ovest di Roma... verso il sud... direzione da est a ovest... direzione nord-est/sud-ovest.
- Le unità di misura devono appartenere al Sistema Metrico Internazionale (m = metro; km = chilometro; cm = centimetro, ecc.). Nel caso di unità di misura antiche, l'unità metrica equivalente deve essere indicata tra parentesi. Nessun punto dopo le abbreviazioni delle misure (es.: 20 m e non 20 m.).
- In inglese, scrivi secoli e millenni come segue: 5<sup>th</sup> century BC, 2<sup>nd</sup> century AD (senza numeri romani e senza punteggiatura). Per anni specifici scrivere ad es. 490 BC, AD 1200.
- In inglese, i numeri che indicano gli anni e le altezze devono essere indicati senza punteggiatura (year 1492; height 1200 m above sea level, or a.s.l.).

- I numeri da uno a dieci dovrebbero essere scritti per esteso; i numeri più alti dovrebbero essere dati in cifre per es.: 11 - 35 - 235 etc. La virgola deve essere utilizzata solo per i numeri con più di quattro cifre, ad es.: 5000 (e non 5,000), ma 10,000. Posiziona uno zero iniziale seguito da un punto fermo prima di numeri inferiori a uno, ad es.: 0.25 m (or 25 cm).

### 3. Eventuali ringraziamenti

I ringraziamenti, se presenti, devono essere posti alla fine del testo, ma prima della Bibliografia.

### 4. Bibliografia

Nell'elenco bibliografico (alla fine dell'articolo) devono essere citati solo i riferimenti citati all'interno del testo.

- Possono essere citati solo articoli stampati o in stampa, non articoli in preparazione.  
- Le pubblicazioni devono essere elencate in ordine alfabetico per autore, come segue: **cognome, iniziale del nome, anno di stampa, titolo (in corsivo), titolo della rivista o del volume, numero delle pagine, editore.**

Esempi

- Estratti da atti o libri (in questo caso indicare anche i curatori):

**Bianchi R., 2015, *Ancient underground shelters*, in Tales C., Bera M. (eds), *proceedings Symposium of East Anatolia*, Erzurum, May 2011: pp. 113-122. Scholars Publishing, London.**

- Estratti da riviste/riviste (in questo caso indicare le pagine di riferimento dell'articolo):

**Caio V., Tizio C., 2012, *Gli emissari sotterranei*, Opera Ipogea no. 1-2012: pp. 29-40. Società Speleologica Italiana, Bologna.**

- Libri/monografie (in questo caso indicare le pagine totali):

**Tizio C., Caio V., Bianchi R., 2004, *Ani, survey on the underground settlements*. Archaeopress, Oxford, 145 pages.**

### 5. Figure (foto e disegni)

- Le figure (foto e disegni) devono avere una numerazione progressiva univoca in corsivo nel testo (*fig. 1; fig. 2...*) mentre nella indicazione della didascalia va inserito ( Fig.1; Fig.2 ).

- Fornire le immagini a colori ma tenere presente che **la versione cartacea degli atti potrebbe essere in B/N** quindi si prega di ottimizzare disegni e grafici utilizzando motivi e/o texture diverse piuttosto che diversi colori che perderebbero chiarezza se stampati in scala di grigi.

- **Dimensioni.**

Le dimensioni dell'area stampabile della pubblicazione sono di 14,0 x 22,65 cm.

Tutte le figure devono essere fornite nelle misure pronte per la stampa:

- La figura a piena pagina deve avere una dimensione di 14,0 x 22,65 cm (max 2 figure, nessuna misura intermedia );
- Le figure su due colonne devono avere una larghezza di 8,6 cm con una spaziatura tra le due figure di 0,5 cm;
- La massima ampiezza delle figure singole può essere di 14 cm o 17,7 cm.

**Per esigenze di impaginazione, i curatori possono modificare le dimensioni proposte dagli Autori.**

- **Risoluzione.** Tutte le figure (foto e disegni) **dovranno essere scansionate in formato TIFF o JPG con risoluzione non inferiore a 400 dpi effettivi e non da interpolazione,**

rigorosamente fornite nelle dimensioni sopra indicate. Non saranno accettate dimensioni o risoluzioni diverse.

- Le lettere e i numeri all'interno delle figure, dopo il loro ridimensionamento, devono avere una dimensione tra 8pt e 6pt ( altezza da 1,50 a 1,15 ). Usa il carattere Arial.
- Tutte le mappe e i rilievi topografici (planimetrie) devono sempre riportare **l'indicazione del nord** (orientato verso l'alto), e **una scala metrica esclusivamente grafica (non indicata per iscritto)**. **Nelle viste frontali scorciate la scala grafica deve essere in verticale.**

## 6. Didascalie

- Tutte le figure devono essere accompagnate dalla propria didascalia.
- Elencare tutte le didascalie (con il numero di riferimento delle figure) alla fine del testo dopo la Bibliografia.
- Assicurarsi che nel testo ci sia un riferimento numerato a ciascuna figura (**evidenziato in azzurro**).
- Le didascalie devono riportare tassativamente il nome dell'Autore di ogni immagine e ogni altra informazione necessaria relativa al diritto d'autore.
- Tutte le immagini che non appartengono agli Autori dell'articolo devono indicare, sotto la responsabilità degli stessi, la fonte e l'autorizzazione alla pubblicazione.

**Sottomissione del contributo definitivo su POSTER: per inviare il contributo definitivo è necessario registrarsi e aver versato la quota di iscrizione.**

I poster devono essere orientati verticalmente (larghezza 70 cm, lunghezza 100 cm, testo tra i 14pt e 16 pt tra i 2,7 e 3 mm di altezza) utilizzando il template scaricabile qui [🔗 Link al template](#)

Si raccomanda di utilizzare fondini che non disturbino la lettura e caratteri che consentano la lettura anche da uno/due metri di distanza.

I poster saranno inviati in jpg o tiff tramite form [clicca qui](#)